

Le **réseau** de montagnes emblématiques méditerranéennes se compose de **neuf montagnes** vivantes situées autour de la **mer Méditerranée**, en **France, Grèce, Italie, Espagne et Albanie**.

Ces pays travaillent ensemble sur des **défis** communs :

- Préserver les **valeurs patrimoniales** du lieu,
- Partager des **bonnes pratiques**,
- Atteindre une **renommée internationale**.



Les **éco-voyages EMbleMatiC** sont neuf itinéraires du **tourisme expérientiel** situés dans l'**arrière-pays** de montagnes méditerranéennes européennes.

Tout au long de ces voyages, les **visiteur.se.s** sont invité.e.s à **découvrir les singularités** des sites et des **activités** proposées par les **habitant.e.s** et les **prestataires locaux**.

Ce sont des voyages où **nature** et **culture** se rencontrent, pour vivre une expérience totale du **caractère emblématique** du territoire.



Interreg
Mediterranean



Projet cofinancé par le Fonds
européen de développement régional



EMbleMatiC

SAINTE-VICTOIRE • DANS L'ESPRIT DE SAINTE-VICTOIRE



Dans l'esprit de
Sainte-Victoire



Métropole Aix-Marseille-Provence, Direction Grand Site Sainte-Victoire

66, route de Meyreuil, La Ferme, 13100 Beaucueil

Tél.: +33 (0)4 42 64 60 90

Mail : gssv.paysdaix@ampmetropole.fr

www.grandsitesaintevictoire.com/

Crédits

Textes : **Christiane Capus, Sophie Jollois, Sophie Georgenthum, Virginie Isambert, municipalities, tourist offices**

Photographies et illustrations : ©Camille Moirenc, ©Joël Valentin, © Freepik, **Véronique Paul, Bruno Coulet, David Vergne, Sophie Jollois, Karine Budjéa, municipalités, acteurs socioprofessionnels, acteurs locaux**

Cartes : **Frédéric Turlier - Cartonord**

Mise en page : **Fabienne Laurens**

Design Graphique : **Cloudprint IKE**

Édition : **Septembre 2019**

www.emblematic-med.eu



Projet cofinancé par le Fonds
européen de développement régional

Sommaire

Introduction	3
Présentation du site.....	9
Présentation de l'éco-itinéraire	15
Une histoire commune	21
Découvrez l'inattendu	31
Où dormir, où manger.....	49
Où rencontrer les producteurs et artisans locaux.....	59
Comment venir	69
Soyez responsable.....	73



Introduction

Emblematic Mediterranean Mountains



Cher lecteur,

Ce que vous avez entre les mains n'est pas seulement un guide touristique « Dans l'esprit de Sainte-Victoire », mais aussi le fruit d'un ambitieux projet mené par le réseau Emblematic Mediterranean Mountains. Sainte-Victoire appartient à un groupe de montagnes méditerranéennes qui travaillent ensemble pour vous offrir une expérience de voyage plus intense, authentique et durable. Vous pouvez profiter de ces expériences à travers 9 itinéraires écotouristiques différents (voir la carte ci-dessous), qui vous permettront de découvrir par vos 5 sens, des trésors cachés aux alentours des plus belles montagnes du bassin méditerranéen.

Chaque destination vous propose un ou plusieurs itinéraires à travers l'arrière-pays de ces montagnes. Tout en profitant de ce voyage à pied, à vélo, à cheval, ou en utilisant les transports en commun, vous aurez la possibilité d'explorer les singularités du territoire et de découvrir des activités, des créations et des festivités proposées par les habitants.

Tous ces itinéraires sont parfaitement intégrés dans des paysages remarquables, où l'empreinte et l'esprit des cultures traditionnelles comme la richesse de la nature sont préservés.



Mais il y a plus : sachant à quel point le caractère responsable et durable du tourisme que vous pratiquez sont importants pour nous, nous nous engageons à vous offrir une expérience qui...

- est située dans l'arrière-pays en dehors des itinéraires touristiques habituels (et surpeuplés) ;
- a été conçue et développée principalement en utilisant et en valorisant les infrastructures existantes ;
- résulte d'un processus participatif avec des acteurs locaux sensibilisés aux bonnes pratiques environnementales en matière de consommation d'eau et d'énergie, de gestion des déchets, de promotion des produits locaux et saisonniers et d'obtention d'écocertifications ;
- est élaborée pour favoriser les interactions avec les populations et les producteurs ;
- **vous permettra de vivre pour un temps l'essence d'une montagne méditerranéenne, de sa nature, de sa culture, de ses habitants et de ses traditions. Allez-y, l'Esprit de Sainte-Victoire vous attend !**

Vos hôtes EMbleMatiC

Neuf itinéraires éco-touristiques

Après avoir expérimenté et apprécié l'itinéraire éco-touristique objet de ce guide, poursuivez votre voyage. Vous serez accueilli avec plaisir pour visiter les 8 autres circuits situés dans les arrière-pays des sommets du réseau des Montagnes Méditerranéennes Emblématiques, EMbleMatiC.

Plus d'informations sur www.emblematic-med.eu et ci-dessous :

Canigó, France

Les balcons du Canigó

Explorer, s'étonner, déguster, s'éblouir d'un regard posé sur la montagne sacrée des Catalans ! Les balcons du Canigó, la promesse d'une itinérance douce, curieuse et parfumée aux senteurs du maquis.

www.canigo-grandsite.fr



Çika, Albanie

Des hauts plateaux de Çika à la plage

Un itinéraire panoramique parallèle à la crête de Çika, enrichi de 5 parcours menant en balcons aux paysages, les patrimoines naturel et culturel, des populations accueillantes, tel est le cœur de ce voyage.

<http://himara.gov.al/>



Pedraforca, Espagne

Les sept visages de la montagne Pedraforca

Il s'agit d'une nouvelle expérience touristique, qui vous conduira à découvrir tous les secrets cachés de cette montagne magique. D'un à sept jours pour vous imprégner!

www.elbergueda.cat / www.visitbergueda.cat



Gran Sasso, Italie

Le Gran Sasso, une montagne de Saints et de Guerriers

Menez l'ascension de la vallée du Tirino jusqu'au Gran Sasso, le plus haut sommet des montagnes des Apennins. Profitez d'un voyage émotionnel au travers des paysages, de la nature, des traditions anciennes, et savoureux produits locaux.

www.galgransassovelino.it / www.yesgransasso.com



Olympus, Grèce

"Olympios Zeus", itinéraire culturel

Un parcours mythique alliant un environnement grandiose avec des monuments historiques remarquables, dans une harmonie unique. La qualité des infrastructures et services proposés assurent une expérience qui vaut vraiment le détour!

www.pieriki-anaptixiaki.gr



Etna, Italie

Sur les sentiers de l'Etna

Voyagez le long des sentiers de « Ginesta » et « Vineyard » bordant les champs fleuris des contreforts du volcan. Découvrez des traditions qui n'ont pas changé depuis des centaines d'années. Vivez avec les habitants, découvrez leur culture et leur vie quotidienne et tombez amoureux de cet endroit du monde si particulier.

www.galetnaalcantara.org



Serra de Tramuntana, Espagne

La route du Comte Mal

À l'abri du majestueux mont Galatzó, qui s'élève au-dessus de la mer, vous parcourrez une terre de légendes, à travers un remarquable paysage culturel, façonné au fil des siècles par un peuple fier.

<https://caminsdepedra.conselldemallorca.cat/en/-/la-ruta-del-comte-mal>



Mont (Psiloritis) Ida, Grèce

Sur les chemins du Mythe

À travers l'itinéraire éco-touristique du mont Ida (Psiloritis), les visiteurs pourront découvrir les chemins des mythes, l'histoire, le patrimoine culturel et les richesses naturelles et rencontreront ainsi les valeurs originelles et intemporelles de la Crète.

www.psiloritisgeopark.gr/Home/2/1.html



Sainte-Victoire, France

Dans l'esprit de Sainte-Victoire

Découvrez Sainte-Victoire l'inattendue. Partagez l'esprit emblématique de la montagne en vivant une expérience unique, en savourant notre territoire et en rencontrant ceux qui le font vivre.

www.fuveau-tourisme.com





Sainte-Victoire : mieux que l'avoir, la voir !	10
Sainte-Victoire Grand Site de France.....	12

Présentation du site



Sainte-Victoire : mieux que l'avoir, la voir !

Sainte-Victoire, chacun a son sentiment sur cette montagne.

Pour l'un elle est le repère météo, pour l'autre elle sera territoire de défis, réservoir de nature, muse de Cézanne, terrain de jeux,... et la vérité, c'est que cette montagne est sans doute tout cela.

Papier froissé dans les lumières d'automne et de printemps, dièdre blanc depuis la gare TGV, plus on s'en approche plus ses formes changent. Parfois triangle, parfois Sphinx, elle offre un adret minéral et impitoyable tandis que son ubac déploie par vagues le vert intense de ses rotondités.

Elle est couleurs.

Depuis la Petite route du Tholonet, comme devait l'appeler Cézanne, dès la sortie de la ville on est projeté en Toscane, on serpente entre les pins et les belles propriétés aux cyprès élégants. Le paysage est magnifique, mais de montagne point. Soudain, au détour d'un virage, elle est là. Vision fugitive mais qu'on prend en pleine figure. Elle continue son jeu de cache-cache jusqu'après le Tholonet où elle ne se dissimulera plus guère. Selon les jours ou les heures et en fonction du temps, la paroi peut être rose ou orange intense au crépuscule, blanc éclatant au soleil de l'été et lors des jours de pluie indiscutablement noire et blanche. Rien d'autre. Noire et blanche.

Dans la vallée nord et quelle que soit la saison, la lumière peut se charger de miel ou le ciel prendre des couleurs de dragées. Fille ou garçon, elle ne tranche jamais, le bleu flirtant avec le rose. Toujours.



Quand le soleil est au zénith, l'ubac déroule ses vallons où l'on distingue les nuances de verts des chênes et des pins.

De partout dans le pays d'Aix il est un point d'où elle est visible et chacun la lit dans sa propre langue. Le marcheur, le grimpeur ou le sportif s'attachent à la gravir, se mesurer à elle, pourtant ce faisant ils la tutoient mais ne la voient pas. C'est depuis les hauteurs alentour, les montagnes de Concors, de l'Étoile ou du Régagnas qu'elle offre sa silhouette, son profil au long du trajet. Une fois le trophée conquis, c'est de là-bas que les randonneurs les plus amoureux verront le mieux cette si belle Sainte-Victoire.





Sainte-Victoire Grand Site de France

Le Grand Site Sainte-Victoire est un espace naturel de près de 35 000 hectares situé aux portes d'Aix-en-Provence et de Marseille, et mitoyen des parcs naturels régionaux du Verdon et du Luberon.

Il bénéficie auprès du grand public d'une forte notoriété liée à la montagne Sainte-Victoire, monument minéral célébré par le peintre Cézanne. Mais pour tout le bassin d'Aix et au-delà pour tout le département des Bouches-du-Rhône, Sainte-Victoire est une sorte de signal visible de très loin par beau temps. Au même titre que la Durançe, c'est un monument naturel auquel sont attachés tous les Provençaux. Pour les locaux, son émergence fait partie du paysage.

Ensemble paysager typique du pays méditerranéen, il est fortement protégé avec deux sites classés, et la richesse de ses milieux naturels a justifié son inscription au réseau européen Natura 2000.

Sainte-Victoire fait partie des 4 premiers territoires à avoir bénéficié du Label Grand Site de France, dès 2004.

Cette labellisation consacre la politique menée sur les Grands Sites, territoires emblématiques qui attirent un très large public. Leur dimension nationale est reconnue par le classement d'une partie significative de leur territoire par l'État. C'est ce dernier qui décerne le label Grand Site de France, distinction attestant notamment que le gestionnaire préserve les caractéristiques paysagères, naturelles et culturelles du



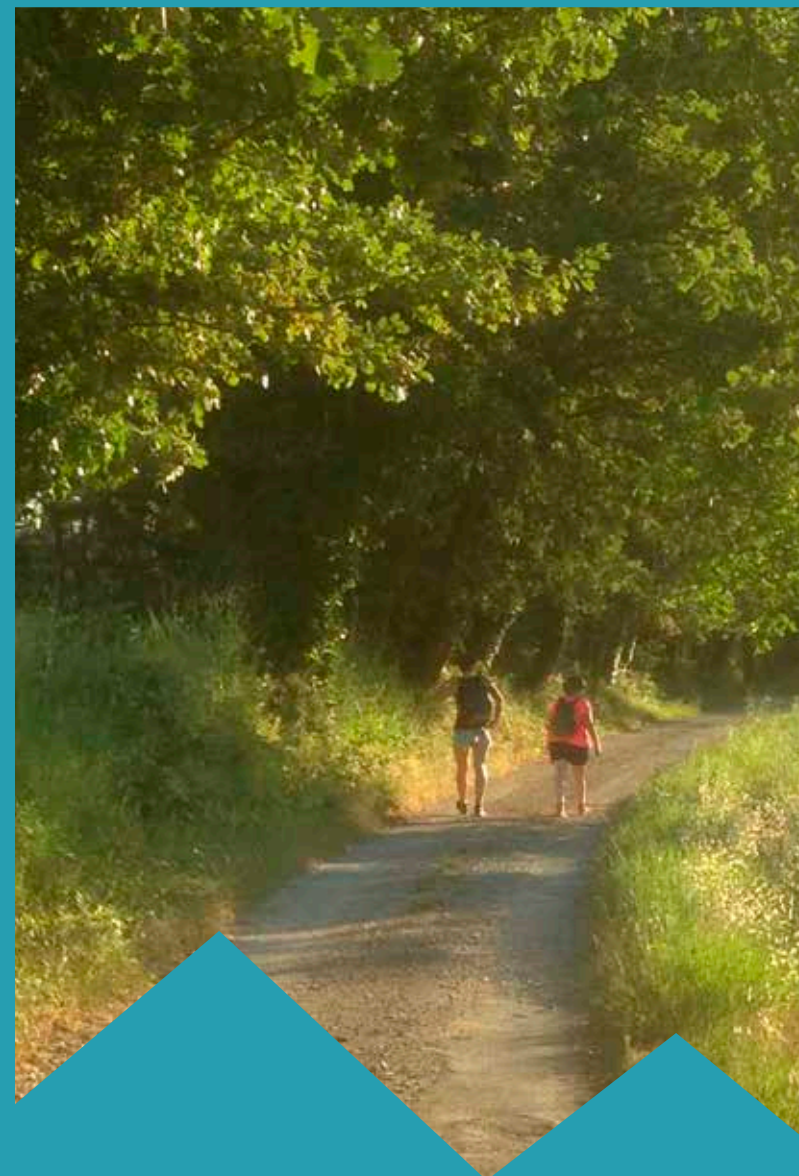
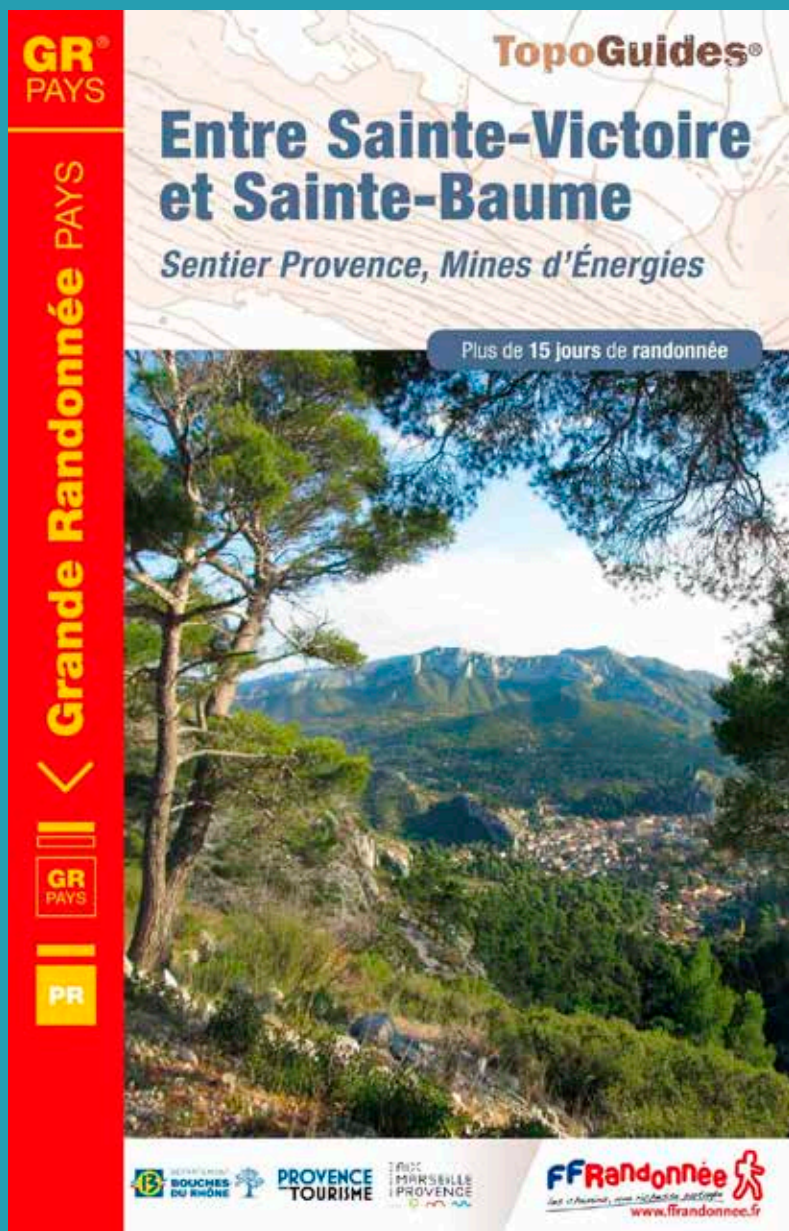
site, assure son entretien et sa gestion au quotidien, soutient des activités compatibles avec les qualités patrimoniales du territoire, intègre le développement économique local dans le projet du site, veille à ce que la fréquentation touristique reste compatible avec le caractère patrimonial des lieux et les conditions de vie des habitants, et enfin travaille de façon concertée avec les partenaires.

Pour aller plus loin :

Grand Site Sainte-Victoire : www.grandsitesaintevictoire.com

Réseau des Grands Sites de France : www.grandsitedefrance.com





Dans l'esprit de Sainte-Victoire	16
Bien s'équiper pour mieux profiter.....	19

Présentation de l'éco-itinéraire

Dans l'esprit de Sainte-Victoire



Apparue 15 millions d'années avant notre ère, la montagne Sainte-Victoire, avec ses imposantes falaises de calcaire blanc, domine la vallée de l'Arc.

Dans ce patchwork de villages, terres agricoles, industries et collines, nous vous proposons un itinéraire d'environ 90 km pour découvrir l'art de vivre en Provence, ses couleurs et ses saveurs, le tout dominé par la proue solitaire de Sainte-Victoire.

Il parcourt la plaine d'est en ouest et offre des panoramas uniques sur la montagne.

Le climat est méditerranéen : chaud et sec l'été, ensoleillé et frais l'hiver, doux en demi-saison et surtout le printemps, le tout régulièrement accompagné par le mistral, ce « nettoyeur du ciel » qui nous offre un ensoleillement de 300 jours par an. La végétation s'est adaptée à ces conditions climatiques difficiles ainsi qu'aux sols calcaires : chênes verts, pins d'Alep, garrigue, thym et romarin... Il y a là une grande diversité de paysages : reliefs en belvédère, versants fortement boisés alternant avec des terroirs de piémont encore cultivés où prédominent la vigne et l'olivier, et, près de l'Arc, les cultures de céréales et légumineuses.

Au cœur de ce territoire, sept villages provençaux qui ont gardé leurs caractères traditionnels et colorent le paysage. Développés au XIXe siècle grâce à l'industrie minière, ils ont en commun cette douceur de vivre méditerranéenne : des ruelles ombragées par les généreuses treilles, des fontaines où se rafraîchir, une place bordée de platanes, un terrain de pétanque...



Ce guide vous emmène au cœur des paysages. Il vous initie à ce qu'est la Provence de tous les jours. Celle des habitants, des artisans, des producteurs (fromages, miel, vin, safran, céréales...), des restaurateurs et des hébergeurs soucieux de transmettre leur amour et respect des lieux !

L'itinéraire est basé sur celui du GR de Pays© « Provence, mines d'énergies » (topo guide FFRP Entre Sainte-Victoire et Sainte-Baume, n°1300), balisé en rouge et jaune. Il concerne uniquement les pétales nord et nord-est de ce GR de Pays©. De niveau facile à assez facile, il est accessible en transport en commun depuis chaque village (liaisons bus, cf page 71), et peut donc se faire en partie, d'un village à un autre.





Bien s'équiper pour mieux profiter

Que vous soyez adepte de la marche à pied, du vélo ou encore du cheval, tout type d'activité nécessite un matériel adapté et un comportement responsable.

Quelle que soit votre activité pratique, prévenez votre entourage de votre départ et de votre destination.

En cas de problème, le numéro des secours est le 112.

Pour les itinéraires, utilisez le topoguide « Entre Ste-Victoire et Ste-Baume Sentier Provence, Mines d'Énergies[®] », ainsi que la carte IGN (Institut Géographique National) Top25 Randonnée et Plein air 3244ET et n'hésitez pas à vous informer auprès du Comité départemental de la randonnée pédestre des Bouches-du-Rhône : **paca.ffrandonnee.fr**

Pour les balades et randonnées en individuel encadrées par un professionnel diplômé :

Guichet unique sur

randoportail.fr ou

aixenprovencetourism.com



Fuveau	23
Gardanne	24
Gréasque	25
Meyreuil	26
Mimet	27
Peynier	28
Trets	29

Une histoire commune



Au XV^{ème} siècle, les paysans de la vallée de l'Arc découvrirent le « charbon de terre », qui chauffait mieux et davantage que le bois.

Devenue au fil des années un métier à part entière, l'exploitation de la lignite s'intensifie au XIX^{ème} siècle et fait la prospérité des villages alentour. Attractif, ce bassin d'emploi devient un véritable melting pot provençal et permet le développement économique de la région et la fixation d'industries lourdes (usine d'alumine, centrale électrique, cimenteries).

A la fermeture, en 2003, du dernier puits de mine à Gardanne, les communes ont su innover en ouvrant d'autres filières, dont le photovoltaïque (sur les terrils) et la production de biogaz, valorisant ainsi les anciennes implantations minières.



Fuveau

Fuveau est un village perché, typiquement provençal. Les rues y sont escarpées, sur le Cours, les platanes prodiguent une ombre bienfaitrice et l'imposante église, néogothique, affiche un air de baroque italien. Avec ses 300 hectares et presque 10.000 habitants, la commune s'articule autour d'un piton moyenâgeux dominant les rues et boulevards du XIX^{ème}.

Depuis la table d'orientation rue Rondet et sur bon nombre de points culminants de la commune, le regard se promène sur un magnifique panorama sur le Pays d'Aix, la montagne Sainte-Victoire et le plateau du Cengle et, de l'autre côté, les collines de Mimet.

Bien que l'origine de Fuveau remonte à 2000 ans, son nom n'apparaît pour la première fois dans les écrits qu'à la fin du XI^{ème} siècle. Tout d'abord implantée sur la colline St Michel où demeure une superbe chapelle de style Roman, la population colonise, au X^{ème} siècle, le piton de la Rocaoudo où est actuellement dressée l'église du village. Les vieux quartiers se sont ainsi articulés autour d'elle et de l'ancien château des Peyssonels, demeure des principaux seigneurs et coseigneurs de Fuveau. En prenant le temps de flâner dans les ruelles étroites et sinueuses, vous serez les témoins privilégiés de son histoire : la porte de Bassac (conservée quasiment en l'état), la chapelle St Roch (dédiée au saint qui aurait protégé le village lors de la grande peste de Marseille en 1720), le Cercle St Michel, les rues du figuier et Barthelémy Niollon où ont été tournées des scènes du « Boulanger de Valorgue » avec Fernandel...

La partie basse du village avec ses grands boulevards à l'ombre des platanes, date en grande partie du XIX^{ème} siècle. Le village vivait alors à l'unisson de la production minière.



Gardanne

L'histoire de cette ville lumineuse au passé tumultueux et au patrimoine particulièrement riche mais peu connu est deux fois millénaire.

Elle a constitué une époque charnière dans la peinture de Paul Cézanne qui y a vécu ; la famille Gueydan, dont les origines nobles sont remises en doute lors d'une enquête demandée par Louis XIV, possède néanmoins la moitié de la commune et a donné son nom à nombre de lieux. Enfin, on dit que le Roy René aimait venir y chasser au point qu'on peut trouver sur les bords de la Luynes, un ravissant pavillon de chasse dit « du Roy René » construit au XVI^e soit un petit siècle après la mort de René d'Anjou. On le voit, les histoires abondent et les traces de ce qui a fondé tous ces récits sont partout pour qui sait regarder. C'est au sein de cette ville, à la couleur rouge ocre et dotée en grande partie d'espaces boisés, que plus de 20 000 habitants se croisent et partagent une véritable vie de village. Entouré d'espaces naturels, le territoire de Gardanne est propice à la pratique d'activités en plein air, et détient même plusieurs sentiers de randonnées qui raviront les plus sportifs des visiteurs. Animé par son marché de grande renommée, c'est au cœur de cet ancien bassin minier que les visiteurs du monde entier viennent chercher la magie d'un lieu unique, immortalisé à jamais par Cézanne.

De passage à Gardanne, vous pourrez découvrir le centre ancien, avec ses portes historiques, son clocher et ses trois moulins ; la Colline des Frères, parcours ombragé où le célèbre peintre Paul Cézanne aimait venir pour peindre le village ; le quartier de Valabre, avec ses randonnées, le Pavillon des quatre-tours, l'Ecomusée de la Forêt et la Tuilerie Bossy où de talentueux artistes travaillent et exposent dans les bâtiments historiques de fabrication des tuiles.



Gréasque

Érigé sur d'anciennes terres de l'Abbaye de St Victor, Gréasque est un petit village situé sur le versant nord du massif de l'Etoile à 340 m d'altitude. Idéalement situé au centre de la Métropole, entre la montagne Sainte-Victoire et la Sainte-Baume, il offre à tous les amoureux de la nature, de nombreux sentiers et paysages à découvrir.

Gréasque a su au fil des siècles, développer un patrimoine riche et varié, comme son château, bâti par les Ollières au XVII^e siècle. Sa localisation en pleine forêt offre de nombreuses possibilités de randonnées pédestres, à cheval et à vélo.

Au cœur de l'ancien bassin houiller de Provence, La commune dispose d'un des plus grands sites miniers encore debout, le Puits Hély d'Oïssel, inscrit au titre des monuments historiques. Il abrite un musée de la mine, présentant des vestiges importants de son époque d'exploitation (1919-1962) dont le chevalement de l'ancien puits et le bâtiment des machines. Il présente aussi de nombreux véhicules et outils ainsi qu'une galerie reconstituée en surface. Ce pôle historique retrace l'histoire d'un territoire de ses hommes et femmes, mineurs-paysans de père en fils pendant 5 siècles d'exploitation.



Meyreuil

Meyreuil est constitué de trois hameaux principaux :

Le Chef-lieu est le vieux village historique qui demeure le centre de la vie administrative de la commune, abritant dans le calme et la sérénité d'un vieux village provençal, la mairie, l'église et le cimetière entourés de quelques belles fermes et bastides.

Le Plan de Meyreuil est le centre de la vie économique du village. On y trouve les services publics, des cafés et commerces. C'est là que se tiennent le plus souvent les fêtes, foires et marchés traditionnels.

Le Canet de Meyreuil est situé non loin du vieux village, composé en 1902 d'à peine trois maisons. Il abrite aujourd'hui hôtels, restaurants traditionnels ainsi que le très moderne technopôle de l'Europarc Sainte-Victoire. Depuis 2013, la commune accueille un projet unique en France : le premier parc d'activités tertiaires à énergie positive, l'Arteparc. C'est grâce à l'ère industrielle que la commune de Meyreuil a longtemps été une zone d'extraction de charbon, qui alimentait la centrale thermique, à cheval entre Gardanne et Meyreuil. Cette activité minière a joué un rôle important dans le développement de la commune pendant de nombreuses années. L'extraction du charbon s'est arrêtée depuis 2003. Celui-ci est à présent importé d'Afrique du Sud et une transition en biomasse (bois) a été mise en place depuis ces dernières années.

Plusieurs entreprises sont à présent implantées sur la zone d'exploitation minière, reconvertie aujourd'hui en une zone de développement économique d'intérêt communautaire dite ZAC du Carreau de la Mine, dont l'usine qui extrait et commercialise l'eau 808 puisée au quartier Ballon à 800 mètres de profondeur depuis février 2019.



Mimet

Le début de l'Histoire de Mimet, se situe vers 2000 ans avant notre ère. En 124 avant J.-C., l'Oppidum de la Teste de l'Ost faisait face au Géant couché.

Avec ses 500m d'altitude, Mimet est le village le plus haut des Bouches du Rhône, et recèle un riche patrimoine historique : le château « vieux » et l'église qui lui fait face, datent du début du XI^{ème} siècle ; cette dernière renferme les plus vieux santons de Provence datés de 1644. L'ermitage Notre Dame des Anges, sur le versant sud du Massif de l'Etoile, offre un paysage époustouflant sur la rade de Marseille. Deux anciens lavoirs sont encore visibles, dont l'un d'entre eux qui se trouve dans une grotte abritant une reproduction de crèche historique. L'ancien « carreau » de la mine est désormais une zone d'activité. Construite de 1642/1646 pour produire de la glace de rafraîchissement pour les Marseillais, la Glacière est l'un des monuments principaux du village. Le Château-Bas, qui possède un parc magnifiquement arboré et un pigeonnier récemment restauré, accueille au cours des soirées d'été, des concerts de musique et un Festival de Théâtre. Les randonneurs épris de la découverte de paysages vertigineux pourront, en partant du chemin de Saint Sébastien à Mimet, suivre la crête. Ils trouveront sur le versant nord une végétation préalpine faite de houx et de pins sylvestres, espèce endémique de Mimet. La tête du Grand Puech à 766 m, point culminant du massif offre une vue à 360° sur 7 départements différents. On peut admirer au long du parcours sur la crête, le massif de la Sainte baume, les Préalpes, la Montagne Sainte Victoire, la Montagne de Lure, Le Mont Ventoux, Marseille et ses îles.



Peynier

Petit village provençal au cœur de la Haute Vallée de l'Arc, Peynier s'étend sur 2476 ha entre la montagne Sainte-Victoire au Nord, et le massif du Regagnas au Sud-Est. La plaine est riche en terres agricoles, où on trouve aujourd'hui des champs de vignes, de blé, de maïs, de melons... Autour du village, la culture de l'olivier tend à se développer depuis quelques années. Dans la campagne, on peut encore voir de nombreux amandiers et mûriers, qui étaient autrefois exploités. Les massifs forestiers sont répartis essentiellement dans les deux tiers sud de la commune. La pinède y est très importante, tout comme la chênaie (chêne blanc essentiellement, et parfois du chêne vert) et la garrigue.

L'agglomération qui est restée autour du château (XVI^e siècle) et de l'église (XVII^e siècle) compte aujourd'hui environ 3000 habitants. Au détour des rues, on peut observer de nombreux vestiges du Moyen Âge. L'étymologie nous offre les racines de PUIUM NERONI (1008), « podium nigrum » (1020) et « castrum de Puei-nier » (XIII^e siècle), c'est à dire Puits Noir ou Montagne Noire à cause des couches de lignite affleurant sur les collines Sud-Ouest du village. Ancienne seigneurie des vicomtes de Marseille et des abbés de Saint-Victor, qui y furent prospères jusqu'en 1357, Peynier fut successivement la propriété de plusieurs familles avant d'être érigé en marquisat pour les Thomassin en 1743.

Peynier au fil des années, subit le contrecoup des Guerres de Religion, c'est ainsi qu'en 1591 il fut saccagé. L'hiver de 1709 fut une nouvelle épreuve pour le village qui témoigna toujours beaucoup d'indépendance vis à vis de ses voisins : en cette année de frimas rigoureux, les pins périrent de froid et la vigne et les oliviers disparurent du paysage.



Trets

L'origine historique de Trets semble remonter à un marché antique, alimenté par le froment récolté sur place. Après la conquête en 124 av JC, les romains confirment le grand marché à grains de Trets, ce qui explique certainement l'origine du nom de Tretse « Triticum », le blé pour les latins. Aujourd'hui le passé historique est encore visible dans un certain nombre de lieux.

L'église paroissiale est édifiée sur les restes d'un temple paléochrétien du IV^e siècle. Notre-Dame de Nazareth est un magnifique édifice, principalement de style roman, mais présentant aussi des parties gothiques et baroques. Pièce majeure, le maître-autel baroque, réalisé par Christophe Veyrier, est une merveille. Les remparts avec les deux portes médiévales flanquées de tours carrées. Après la révolution, certaines des tours seront réhabilitées en habitations. Trets vécu dans ses remparts jusqu'au 18^{ème} siècle. Une ancienne maison romane porte une tradition orale lui attribuant l'usage de la synagogue de l'ancien quartier juif tretsois. Le monument emblématique est le château seigneurial des XII^e et XIII^e siècles, dit des remparts. Il s'agissait à l'origine d'un Château-fort défendu par des créneaux et des mâchicoulis dont on aperçoit encore les vestiges. Cette construction du 13^e siècle est une bâtisse massive qui fut transformée au fil des siècles par les co-seigneurs de Trets afin d'en faire une belle demeure. C'est à partir de ce château, symbole culturel et touristique, que vous pourrez partir à la découverte de la ville historique et emprunter les passages pittoresques tels que le Trou de madame Lion (passage en chicane, voûté).



Découvrez l'inattendu

Sainte-Victoire force d'inspiration



Nous sommes en 1885-1886. Cézanne a 46 ans. Il effectue plusieurs séjours, parfois longs, auprès de ses amis impressionnistes dans la région parisienne. Auvers sur Oise, Pontoise, Médan ...

Il a épousé Hortense mais ne vit plus avec elle, son père est mort. Il continue son parcours artistique dans les méandres d'une vie affective chaotique et revient sur ses terres natales. S'il a peint de nombreuses toiles à l'Estaque entre 1861 et 1886, il a désormais besoin de villages, de campagne, de nature, de Sainte-Victoire. Dans une lettre du 11 mai 1886 à Victor Choquet, collectionneur d'art et défenseur militant de l'impressionnisme, il écrit : « ... Pour finir je vous dirai que je m'occupe toujours de peinture et qu'il y aurait des trésors à emporter de ce pays qui n'a pas trouvé encore un interprète à la hauteur de la richesse qu'il déploie. »

Certains disent que ces 15 mois passés à Gardanne marquent une charnière dans son travail.

Il peint trois toiles du village qui sont une production inattendue dans son œuvre, puis, de cette distance respectable, avant les approches de Château Noir ou de Bibémus, il commence à peindre le paysage, sa montagne, sa Sainte-Victoire.

Si cette montagne faisait quelques apparitions dans la peinture, provençale notamment, depuis la reconnaissance du talent de Cézanne et la notoriété qui s'ensuit elle est un emblème tant par son nom que par sa silhouette de vaisseau de pierre en Pays d'Aix. Les peintres, illustres (sauf Picasso) ou amateurs, les photographes, les cinéastes ou les auteurs continuent de raconter Sainte-Victoire, leur Sainte-Victoire.



Gagée très feuillue

Des milieux en évolution constante entre ouverts et espaces boisés

Un florilège d'espèces méditerranéennes au cœur de la Provence

Sur Sainte-Victoire comme ailleurs, les forêts de chêne vert et de chêne blanc ont de tout temps été des territoires de cueillette, de pâturage et d'exploitation du bois. N'oublions pas que jusqu'au milieu du 20ème siècle, on retrouvait le bois dans de multiples secteurs de l'économie comme la construction navale, le gemmage, la production de charbon, la boulangerie ou le chauffage domestique. En héritage, dans certaines zones, la forêt a laissé lace à la garrigue à chêne kermès et romarin qui elle-même, sur des espaces pâturés, a été lentement remplacée par une pelouse sèche. En parallèle avec les activités agricoles à l'origine d'espaces ouverts, c'est la cohabitation de ces utilisations de la forêt qui crée cette diversité de milieux. Aujourd'hui, avec la baisse du nombre de troupeaux, l'exploitation du bois réduite presque exclusivement au bois de chauffe et à la pâte à papier, le processus s'inverse. Les pelouses et garrigues sont recolonisées par le pin d'Alep, seul arbre capable de pousser en plein soleil. Ensuite, progressivement, à l'abri de ces pins, le chêne vert peut à son tour germer et se réinstaller. Beaucoup plus tard, profitant de la mort des vieux pins, la forêt de chêne reprendra possession des lieux. Ce vaste puzzle de forêts, de garrigues et de pelouses, chacun hébergeant son cortège varié d'animaux et de plantes, caractérise ainsi l'arrière-pays méditerranéen.



Pelouse

La pelouse

Plus ou moins dense en fonction de l'épaisseur des sols, elle se couvre au printemps de jolies fleurs : fleurs violettes ou jaune des iris, bleues de l'aphyllante, rose pour la bruyère. D'autres plantes, comme les orchidées sauvages, occupent les lieux avec plus de discrétion. Dans ces maigres pâturages, les moutons font tonte rase des petites luzernes, les trèfles et autres légumineuses. Espace de soleil et de chaleur, les pelouses sont le terrain de chasse privilégié pour des nombreux reptiles comme la couleuvre de Montpellier ou le lézard des sables.



Proserpine



Garrigue

La garrigue

Qu'elle soit à chêne kermès ou à romarin cette brousse épineuse caractérise les paysages provençaux. D'apparence uniforme, elle recèle de nombreuses richesses. Dès janvier, les délicates fleurs du romarin et du thym embaument les lieux. Au printemps, c'est une véritable explosion de couleurs avec les cistes cotonneux aux couleurs rose et blanche, le jaune des fleurs de l'ajonc de Provence et du genêt, sans oublier le violet de la lavande. Infranchissable, la garrigue sert de refuge à des dizaines de milliers d'oiseaux comme la perdrix, la fauvette ou les traquets oreillards. Autres inconditionnels des lieux, les insectes comme la magicienne dentelée.



Traquet oreillard



Forêt

La forêt de chênes verts

De croissance lente, elle est capable de se régénérer par rejets autour d'anciennes souches, ce qui est un atout après un incendie. Cette caractéristique a aussi facilité son exploitation par l'homme. Cependant, l'opacité de son feuillage fait de ces forêts des milieux relativement pauvres. Seuls quelques oiseaux comme le geai des chênes ou l'autour des palombes et des grands mammifères tels le sanglier ou le chevreuil viennent s'y réfugier. En lisière, le chêne partage son territoire avec d'autres plantes comme le laurier tin, le filaire ou le genévrier. Comme dans la majorité des forêts exploitées, les formations de chênes âgés représentent un enjeu fort. Les vieilles branches servent de nid aux larves d'insectes : lucane cerf-volant ou grand capricorne.



Lucane Cerf-volant



Une forêt méditerranéenne à protéger

Intemporels pour le promeneur qui les parcourt en passant, les paysages racontent pourtant une histoire, reflet des activités humaines et de l'évolution des techniques au cours des siècles.

Aujourd'hui la forêt domine de vastes étendues homogènes au sein desquelles l'œil attentif distingue vallons humides, rives des cours d'eau, pinèdes et feuillus.

Il n'en fut cependant pas toujours ainsi, car pendant des siècles, la forêt constitua la ressource principale des habitants.

En ce temps-là, le bois était aussi indispensable que le pain ou l'eau avant que n'apparaissent d'autres sources d'énergie. Il servait à se chauffer, à produire des piquets pour la vigne ou des clôtures, des supports pour l'élevage des vers à soie... il constituait également la seule ressource pour les besoins industriels et de construction : aucune espèce n'échappait à la coupe. Par exemple, le chêne kermès était utilisé pour la confection de fagots servant à chauffer les fours des boulangers d'Aix et des environs ; le chêne vert servait à la fabrication du charbon de bois pour les tuileries ; le charbon de bois de pin était quant à lui exclusivement réservé aux orfèvres, et se vendait fort cher. Enfin, spécificité locale, l'utilisation de grandes quantités de bois pour le soutènement des galeries des mines de lignite.

Désormais, les fonctions de la forêt ont largement évolué. Ce patrimoine est préservé par une gestion raisonnée et soucieuse de la ressource. Les taillis de chêne sont transformés en bois de chauffage pour les particuliers locaux et des départements voisins ; les pins d'Alep fournissent essentiellement l'usine de pâte à papier de Tarascon et alimen-



tent la filière bois-énergie, parallèlement à une volonté de développer la filière sciages.

A côté de certaines activités traditionnelles qui continuent à se pratiquer, comme la cueillette des champignons, et naturellement la chasse, de nombreux autres loisirs se sont développés. Randonneurs, vététistes, grimeurs, spéléologues, deltistes, ont remplacé les anciennes activités. La forêt est devenue un espace de loisir convoité mais cependant toujours aussi fragile, qu'il convient de respecter.





Du pastoralisme à la gastronomie

12 000 ans ! depuis la sédentarisation de l'homme il y a 12 000 ans, les chèvres sculptent le paysage de la Provence. Un peu trop parfois au goût de certains...

Les chèvres, ces acrobates capricieuses aux yeux d'or et au charme fou, ont le don de déclencher les passions. « Où elles passent elles créent le désert ! Elles sont impossibles à tenir ! ». C'est faux. Bien dirigé, un troupeau crée des ouvertures dans la forêt, propices à des plantes et des animaux friands de soleil. Parfois, sur des terres embroussaillées, le retour d'un troupeau favorise celui des espèces gourmandes de lumière mais qui avaient disparu avec le recul de l'agriculture.



Dans les collines pentues et par les voies les plus improbables, ces grimpeuses gourmandes dénichent la moindre touffe de thym, le plus petit bouquet de romarin ou le pauvre pied de sarriette. Comment voulez-vous que leurs fromages ne soient pas remplis de ces parfums de la garrigue ? N'hésitez pas à rencontrer les chevriers !

Et puis la chèvre, souvenons-nous que c'est une amoureuse de la liberté, Alfonse Daudet nous l'a raconté dans « La chèvre de Monsieur Seguin ». Si seulement ce brave homme avait eu la sagesse de la lui enseigner...





Nectar des Dieux

Faisons notre ce cliché ! Oui la Provence c'est le rosé, et ce vin* c'est toute une histoire.

Elle commence il y a 2 600 ans avec les Grecs qui implantèrent la vigne à Marseille, puis les Romains la diffusèrent en France au fil de leurs conquêtes, mais bon, c'est ailleurs.

Au début, pas de vin rouge ou du moins très peu. Il était méprisé au point qu'on l'appelait le vin « noir » et, réputé roboratif, on le réservait aux serfs et aux travailleurs de force. Le blanc, lui, n'existait pas. Pour faire du vin, on filtrait très vite, avant qu'il ne se colore trop, le jus des raisins rapidement foulés.

Cette technique de foulage rapide et de macération mesurée est encore utilisée aujourd'hui. Le reste, les arômes, c'est les sols qui les fabriquent. Sableux, argileux, profonds ou serrés, caillouteux, chacune de ces caractéristiques participent de la complexité du goût mais elles ne sont pas les seules ! N'oublions pas la générosité parfois même offensive du soleil, inlassable, et la créativité essentielle des vignerons.

Tel qu'élaboré jusqu'au XVI^e siècle, ce vin clair et régalaient les plus fins gossiers de l'aristocratie en France et en Angleterre. On raconte aussi qu'il faisait la joie du Roy René. Il disait ne vouloir sur sa table « nul autre vin que le rosé de Puyloubier ».

Selon la légende, le premier pied de vigne a poussé d'une simple goutte du sang des Dieux. Dionysos l'aurait découvert. Quel Dieu magnifique, ce Dionysos, à force d'être fantasque !

D'abord, fils d'une mortelle il n'aurait dû n'être qu'un héros mais il est élevé au rang d'un Dieu. Sitôt qu'Hestia lui laisse sa place parmi les 12 de l'Olympe, il la dédaigne, préférant pérégriner. Il ne se mêle



jamais des querelles des douze autres Dieux, et, patron du concours de tragédie et de comédie des Lénéennes, et des Dionysies urbaines, joutes oratoires vouées à l'art dramatique, il détient aussi le pouvoir sur des extases et des mystères....

Avec tant d'humanité dans ces paradoxes, il ne pouvait être que le Dieu du vin.

*À consommer avec modération





L'huile d'olive, un héritage multiséculaire

Homère en parlait comme de « l'or liquide » c'est dire à quel point elle appartient à l'héritage méditerranéen.

Mais parler de l'huile d'olive sans parler de l'olivier serait une faute. On raconte que Poséidon et Athéna étaient en compétition pour offrir le plus précieux des cadeaux à l'humanité. Poséidon choisit de leur donner un cheval, Athéna un olivier... Athéna a gagné.

Fournisseur d'ombre, de bois de chauffage, d'aliments, de parfums et de remèdes, l'olivier pour lequel nul sol ne semble trop aride ou trop dur, résiste à toutes les sécheresses. Le gel peut tuer ses branches, qu'à cela ne tienne il repartira du pied.

Symbole d'immortalité, les branches d'olivier étaient représentées sur les tombes... et les pièces de monnaie. Vénéré, et arbre est un trésor mais alors, que dire de ses fruits...

L'huile qu'on en extrait, simplement par écrasement, était utilisée comme onguent pour la peau, les cheveux. Elle était absorbée comme un fortifiant, mais aussi un élément des rites sacrés. Dans les lampes à huile, pour les baptêmes ou, plus convivialement comme base du gibassié, ce gâteau qui entre dans les 13 desserts qu'en Provence, il est coutume de partager le soir de Noël.

Mais plus encore que la légende, l'huile d'olive est essentielle dans le régime crétois dont on connaît la réputation en termes d'effets sur la santé.

Selon que la cueillette est précoce ou plus tardive voire que les olives ont subi une légère maturation avant d'être pressées, l'huile sera plus ardente, avec des saveurs de vert ou alors plus sage, plus douce. Quand elle résulte d'olives mures, les arômes sont puissants.



Le goût est rond et long en bouche, les parfums du fruit s'imposent, complexes et presque capiteux.

Merveilleuse conjugaison des cadeaux de la nature et du travail de l'homme, l'huile d'olive est l'un des aliments les plus sains. Elle est reconnue patrimoine culturel immatériel de l'Humanité par l'UNESCO depuis 2012. N'hésitez plus, rencontrez les producteurs, ils vous apprendront à la déguster.





La Provence, terre apicole par nature

Classez-vous spontanément les abeilles dans les animaux d'élevage ? Vous appartenez à une faible minorité...

Imaginez-vous que 1000 espèces d'abeilles vivent en France métropolitaine ?

Croyiez-vous que 900 d'entre-elles se trouvent en Provence ?

Savez-vous pourquoi ?

Parce que 36% des plantes à fleurs de France métropolitaine y poussent !

Parler des abeilles c'est parler des fleurs et de leur reproduction. En effet, rusée comme elle est, la nature déploie des trésors d'ingéniosité pour mettre en œuvre l'une des lois fondamentales du vivant : se protéger et protéger l'espèce.

Quand on est un végétal, et qu'il est vital de se reproduire, il est déterminant d'être inventif pour se faire aider. Et c'est là que la nature développe des stratégies formidables pour attirer les pollinisateurs, mais c'est une autre histoire...

Parmi les 900 espèces d'abeilles, l'immense majorité rassemble des abeilles sauvages. On les dit aussi solitaires. La plupart du temps elles n'ont pas de reine et ne travaillent que pour elles-mêmes. De ce fait, elles ne fabriquent pas de miel et, n'ayant rien à défendre, souvent elles n'ont même pas de dard. On a pu constater que les abeilles sauvages, qui peuvent bâtir leur nid dans la terre ou des branches creuses, butineront davantage dans les milieux semi-naturels laissant aux abeilles domestiques, que les apiculteurs implantent près des zones cultivées, les fleurs... domestiquées.



Aussi, quand l'agriculture offre des champs de lavande, d'iris ou de plantes aromatiques près d'une colline où poussent à foison le thym, le romarin ou la menthe sauvage, quand devant les bastides d'immenses tilleuls procurent une ombre bienfaitrice, on imagine la puissance des parfums qui se trouveront dans le miel.

Si vous n'avez jamais fait l'expérience, rencontrez un apiculteur et demandez-lui de tester différents miels. Vous n'en comprendrez que mieux la Provence.





**Où dormir, où
manger**



Des acteurs écologiquement responsables

Les itinéraires éco-touristiques objets du projet EMBléMatiC visent à valoriser les savoir-faire locaux des restaurateurs, hébergeurs, artisans et producteurs engagés dans une démarche durable.

Pour garantir la gestion écoresponsable pratiquée par les socio-professionnels mis en avant dans ce programme, Citoyens de la Terre, association loi 1901 à but non lucratif basée à Marseille, agréée en qualité d'« Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale, a proposé une démarche innovante d'intelligence territoriale.

Celle-ci a consisté à mobiliser ces acteurs socio-économiques autour des enjeux du développement durable, puis de leur proposer un diagnostic partagé de leurs pratiques à partir d'indicateurs simples (le patrimoine naturel et culturel, les déchets, l'eau, l'énergie, les transports, la politique d'achat, ...) débouchant sur une qualification. Mais le processus ne s'arrête pas là : tous ont été invités à poursuivre les efforts réalisés selon un processus de progrès continu.

Où dormir

Les Rajols de Fuveau

Gîte

Mail : gythakruse@yahoo.fr

Tél.: +33 6 16 84 73 99

Adresse : Lieu dit les Rajols - Fuveau

Url : www.lesrajols.wixsite.com/gite-les-rajols/



Argelas et Romarin

Gîte

Mail : sophiegaugier4@gmail.com

Tél.: +33 6 10 81 09 74

Adresse : 75, ch. de la Carraire des arlésiens - Fuveau

Url : www.bienvenueenprovence.com



La Tuveliere

Gîte

Mail : yanyan3@wanadoo.fr

Tél.: +33 6 62 14 51 79

Adresse : 17, rue du Tuve - Fuveau



Villa La Roque

Chambres d'hôte

Mail : laroque.info@gmail.com

Tél.: +33 6 14 09 65 13

Adresse : 21, chemin des Pradels - Fuveau



La Feraude

Chambres d'hôte

Mail : laferaude@gmail.com

Tél.: +33 4 42 51 44 42

Adresse : 1095, chemin du Moulin du fort - Gardanne

Url : www.laferaude.com



Villa Victoria

Chambres d'hôte

Mail : villavictoria.greasque@gmail.com

Tél.: +33 4 42 69 90 21

Adresse : 111, route de St savournin - Gréasque

Url : www.villa-victoria-provence.com/bb



Où dormir

Domaine de Valbrillant

Chambres d'hôte

Mail : reservation@ledevancon.fr

Tél.: +33 4 42 58 46 76 / 6 87 28 39 46

Adresse : Route de Valbrillant, D58J - Meyreuil

Url : www.domainedevalbrillant.com



Cabanon de Charme

Gîte

Mail : sabisa3@yahoo.fr

Tél.: +33 6 63 45 45 35

Adresse : 249, route de Gréasque - Meyreuil



Le Laou

Gîte - Chambres d'hôte

Mail : contact@lelaou.com

Tél.: +33 4 42 68 40 04 / 6 22 24 43 31

Adresse : 138, chemin de Gardanne - Mimet

Url : www.lelaou.com



La Bartavelle

Chambres d'hôte

Mail : info@labartavelle.com

Tél.: +33 4 42 58 85 90 / 6 09 53 46 68

Adresse : 348, chemin des amandiers - Mimet

Url : www.labartavelle.com



Le Grand Puech

Hotel

Mail : restaurantgrandpuech@gmail.com

Tél.: +33 4 42 58 91 06

Adresse : 8, rue St Sebastien - Mimet

Url : www.legrandpuech.fr



Le Devançon

Camping

Mail : reservation@ledevancon.fr

Tél.: +33 4 42 53 10 06

Adresse : Chemin de Pourrachon - Peynier

Url : www.ledevancon.fr



Où dormir

Le Mari Jas

Chambres d'hôte

Mail : info@lemarijas.com

Tél.: +33 4 42 53 58 46 / 6 12 16 13 78

Adresse : 154, chemin du Mari Jas - Peynier

Url : www.lemarijas.com



Terre de Rose

Gîte

Mail : contact@terre-de-rose.fr

Tél.: +33 6 22 09 48 73

Adresse : Domaine le Gien, rue de la Chapelle - Peynier

Url : www.terre-de-rose.fr



Suite Ste Victoire

Chambres d'hôte

Mail : suitesaintevictoire@free.fr

Tél.: +33 6 62 80 14 85

Adresse : 15 lot. Cabassud - Trets

Url : www.suitesaintevictoire.com



L'amistat

Chambres d'hôte

Mail : lisaphael@yahoo.fr

Tél.: +33 6 16 16 64 13

Adresse : 603, chemin de la Sérignane - Trets



Le Saint Lodge

Gîte

Mail : info@lesaintlodge.com

Tél.: +33 6 22 42 39 06

Adresse : 55, rue du Regagnas - Trets

Url : www.lesaintlodge.com



Le Mas du Biaou

Chambres d'hôte

Mail : info@mas-du-biaou.fr

Tél.: +33 4 42 29 20 29 / 7 89 21 66 98

Adresse : 543, chemin du bout de Nice - Trets

Url : www.mas-du-biaou.fr



Où dormir



Hotel de la Vallée de L'arc

Hotel

Mail : contact@hotelvalleedelarc.com

Tél.: +33 4 42 61 46 33

Adresse : 1, avenue Jean Jaures - Trets

Url : www.hotelvalleedelarc.com



La Maou Brustide

Gîte - Tente lodge

Mail : patricia.laget@wanadoo.fr

Tél.: +33 6 44 17 95 13

Adresse : Rte de Grisole, quartier Pierre Grosse - Trets

Url : www.lamaoubrustide.com



Le Paradis de Clarisse

Chambres d'hôte

Mail : contact@hotelvalleedelarc.com

Tél.: +33 4 42 29 42 06 / 7 70 00 94 46

Adresse : 21, chemin de Clarisse - Trets



La Tuilière

Chambres d'hôte

Mail : clarisse816@gmail.com

Tél.: +33 6 19 58 40 44

Adresse : 816, chemin de Clarisse - Trets



Où manger



Le Frelon d'Or

Fuveau

Mail : lefremondor@lefremondor.fr

Tél.: +33 4 88 41 55 98

Adresse : 1, avenue Alexandre Philippe

Url : www.lefremondor.fr

Pizza-Caffé Village

Fuveau

Mail : herve.demeret@gmail.com

Tél.: +33 4 42 68 08 82

Adresse : Rond-point gare routière

Url : www.pizzacaffe.fr

Pizza-Caffé St Charles

Fuveau

Mail : herve.demeret@gmail.com

Tél.: +33 4 42 65 01 95

Adresse : Zone d'Activités Saint Charles

Url : www.pizzacaffe.fr/stcharles/

Les Rois MAJ

Meyreuil

Mail : contact@lesroismaj.com

Tél.: +33 4 42 94 19 42 / 6 25 26 47 42

Adresse : 100, route des houillères

Url : www.lesroismaj.com



Où manger



Le Grand Puech

Mimet

Mail : restaurantlegrandpuech@gmail.com

Tél.: +33 4 42 58 91 06

Adresse : 8, rue Saint Sebastien

Url : www.legrandpuech.fr



Restaurant Les Michels

Peynier

Mail : miam@restaurantlesmichels.fr

Tél.: +33 4 42 26 28 56

Adresse : Le hameau des Michels - 7, rue du
Chêne de Louiset

Url : www.restaurantlesmichels.fr



La Ferme de Noé

Trets

Mail : noer@club-internet.fr

Tél.: +33 4 42 61 40 59 / réservation obligatoire

Adresse : 630, chemin de Verlaque

Url : lafermedenoe.wordpress.com





Les producteurs et artisans locaux60

Continuez à explorer64

**Où rencontrer les producteurs
et artisans locaux**

Les producteurs et artisans locaux



Casalini

Fuveau
Glacier

Tél.: +33 4 42 59 49 26

Adresse : Av. de la Ste Victoire ZA St Charles

Url : www.casalini-artisan-glacier.com



Le Pastier de Provence

Fuveau

Miel, céréales anciennes, farines et pâtes

Tél.: +33 6 09 87 18 39

Adresse : 279 CD6

Url : www.facebook.com/Miellerie-Sainte-Victoire



Créabeille

Fuveau

Miels de Provence

Tél.: +33 6 28 07 09 86

Adresse : 43, chemin des ventilateurs

Url : www.facebook.com/creabeille/



Le Safran d'Émilie

Fuveau

Safran

Tél.: +33 7 60 21 31 90

Adresse : 36, chemin des amandiers, La Barque

Url : www.facebook.com/Le-Safran-dEmile



Les producteurs et artisans locaux



Tuilerie Bossy

Gardanne

Groupeement d'artisans d'art

Tél.: +33 4 42 50 25 22

Adresse : 1285, Chemin du Moulin du Fort

Url : www.tuileriebossy.com/



Lou Miss

Meyreuil

Fromages de chèvre et brousses du Rove

Tél.: +33 6 16 27 24 12

Adresse : Chemin de la Simone

Url :



Ferme de La Roquette

Meyreuil

Légumes et fruits

Tél.: +33 6 50 94 81 38

Adresse : Hameau des Lagiers

Url : www.facebook.com/Ferme-de-la-Roquette



Le Grain de Selle

Mimet

Artisan sellier maroquinier

Tél.: +33 4 42 58 95 04 / 6 08 22 63 03

Adresse : 5, rue Saint Sebastien

Url : www.legraindeselle.com



Les producteurs et artisans locaux

Les Chèvres de Mimet

Mimet

Fromages de chèvre et brousses du Rove

Tél.: +33 6 17 98 42 12

Adresse : 873, rte de Gardanne, domaine Fontbelle

Url : www.facebook.com/LesChevresDeMimet



Les Gourmandises du Grand Puech

Mimet

Confitures artisanales

Tél.: +33 6 11 70 40 76

Adresse : 16, av du Pigeonnier, le Chateau bas

Url : www.facebook.com/gourmandisesdugrandpuech



La Bergerie

Peynier

Œufs, Safran

Tél.: +33 6 08 03 05 24

Adresse : Les Vanades, chemin des Michels

Url : www.sainte victoire.eu



Terre de Rose

Peynier

Vin

Tél.: +33 6 22 09 48 79 / 6 03 25 59 84

Adresse : Domaine le Gien, rue de la Chapelle

Url : www.terre-de-rose.fr



Cellier Lou Bassaquet

Trets

Cave Coopérative, vin

Tél.: +33 4 42 29 40 78

Adresse : Chemin du Loup

Url : www.loubassaquet.fr



Pastorale du Regagnas

Trets

Fromages de chèvre et brousses

Tél.: +33 6 10 23 22 21

Adresse : Hameau de Kirbon, 5553 Rte de St Zacharie



Les producteurs et artisans locaux



Maison du miel

Trets

Miel, glaces végétales au miel du Jardin d'Abondance

Tél.: +33 6 24 46 01 68

Adresse : Hameau de Kirbon, Rte de St Zacharie

Url : mieldujardindabondance.net



Le Chaudron des Fées

Trets

Savons et tisanes bio

Tél.: +33 6 24 46 01 68

Adresse : Hameau de Kirbon, Rte de St Zacharie

Url : www.le-chaudron-des-fees.com



Savonnerie du Regagnas

Trets

Savons naturels

Tél.: +33 6 79 22 00 22

Adresse : 13, avenue Mirabeau

Url : www.savon-naturel-regagnas.com



Continuez à explorer

Musée Provençal des Transports

Fuveau

Musée de véhicules anciens

Tél.: +33 6 10 39 24 22

Adresse : Gare SNCF de la Barque

Url : www.cppva.com



Chef and the city

Fuveau

Cours de cuisine

Tél.: +33 6 28 95 02 64

Adresse : 1300, chemin de Rousset

Url : www.chefandthecity.com



Écomusée de la forêt

Gardanne

Musée de la forêt méditerranéenne

Tél.: +33 4 42 65 42 10

Adresse : RD7 - 20, chemin de Roman

Url : ecomusee-foret.org



Musée Gardanne autrefois

Gardanne

Musée des traditions provençales

Tél.: +33 4 42 51 02 73

Adresse : 21, rue Courbet

Url : gardanneautrefois.wix.com/musee



Musée de la mine

Gréasque

Musée

Tél.: +33 4 42 69 77 00

Adresse : Puits Hély d'Oïssel Montée de l'ancien trainage

Url : museeminegreasque.fr



Brasserie Artisanale de Provence

Rousset

Brasserie artisanale

Tél.: +33 6 66 42 49 95 / 9 70 92 50 09

Adresse : La Marnière, av. Olivier Perroy, ZI de Rousset

Url : www.bap-13.com



Continuez à explorer

Terre de Mistral

Rousset

Domaine viticole

Tél.: +33 4 42 29 14 84

Adresse : Route de Peynier

Url : www.terre-de-mistral.com



Kitchen Garden

Rousset

Pépinière, restaurant

Tél.: +33 4 42 59 54 74 / 6 28 06 64 07

Adresse : Avenue de la Bégude, La Bégudette



Le Deffend Vieux

Trets

Chambres d'hôte

Tél.: +33 6 83 95 49 40

Adresse : 3282 Route de Saint Maximin

Url : www.chambre-hotes-deffend-vieux.fr



La Place

Puylobier

Bistrot responsable

Tél.: +33 4 42 66 35 51

Adresse : 10, avenue Pierre Jacquemet

Url : www.la-place-puylobier.com



Le Cézanne

Puylobier

Camping

Tél.: +33 4 42 66 36 33 / 6 80 32 11 10

Adresse : Chemin Philippe Noclercq

Url : www.le-cezanne.com



Maison Ste Victoire

Saint-Antonin-sur-Bayon

Restaurant

Tél.: +33 4 13 31 94 70

Adresse : Route Cézanne CD17

Url : www.facebook/Rest.msv





Continuez à explorer

Pearl

Saint Savournin

Restaurant traiteur

Tél.: +33 4 42 73 80 76 / 6 34 49 58 10

Adresse : Grand' route

Url : www.facebook.com/pearltraiteur



Bee's

Le Tholonet

Location de vélos électriques

Tél.: +33 7 81 64 47 34

Adresse : Parking des platanes Allée Louis Philibert

Url : www.stationsbees.com/



Villa les Chênes

Le Tholonet

Gîte et table d'hôte

Tél.: +33 7 86 33 85 54

Adresse : 195, chemin du vallon des gardes

Url : www.villaleschenes.com



Secrets d'Ici

Le Tholonet

Visites guidées

Tél.: +33 7 82 22 68 65

Url : secretsdici.fr/



Aix en Provence Outdoor

Le Tholonet

Randonnées accompagnées

Tél.: +33 6 70 21 16 30

Adresse : 195, chemin du vallon des gardes

Url : aixprovenceoutdoor.com



Van Loc

Gemenos

Location de Combi VW

Tél.: +33 6 65 75 75 91

Url : www.vanloc.fr





Comment venir



Voyager de manière responsable en période de changement climatique ? Oui, vous pouvez ! Il s'agit juste de compenser vos émissions de CO2 ...

Se rendre sur nos sites montagneux à partir d'autres régions d'Europe ou du monde ne serait pas possible sans transport aérien. Toutefois, l'aviation est l'un des plus grands émetteurs de gaz à effet de serre et contribue donc de manière décisive au changement climatique anthropique.

Heureusement, vous pouvez si vous le souhaitez compenser l'empreinte carbone générée en souscrivant à l'une des initiatives de compensation de carbone existantes. Celles-ci disposent généralement d'un outil Web permettant à chacun de calculer le prix de ses propres compensations carbone. En achetant le CO2 émis, vous pouvez ainsi réduire vos propres émissions de gaz à effet de serre provenant des transports (par exemple, votre vol), mais également des sources d'énergie non renouvelables utilisées pendant votre séjour.

Les compensations achetées sont généralement dédiées à des projets de gestion forestière locaux ou hors site, et peuvent également concerner la conservation de la biodiversité en collaboration avec les gestionnaires locaux. Vous pouvez contribuer à ces projets avec de petites sommes. Par exemple, les compensations pour un vol Berlin Thessalonique (aller-retour) coûtent moins de 20 euros, ou une trentaine d'euros pour un Stockholm Catane.

Vous pouvez compenser vos émissions où bon vous semble. Nous vous suggérons d'utiliser «Atmosfair», l'une des plateformes les plus connues et les plus fiables. Jetez un coup d'œil sur www.atmosfair.de!

Merci d'avoir rendu les voyages responsables et durables possibles !



Accès

Depuis la gare TGV Aix-en-Provence

Navette régulière vers le centre-ville www.lepilote.com

Depuis Aix-en-Provence

Utilisez de préférence les parkings relais et les transports en commun existants.

En bus :

Pays d'Aix Mobilité, le réseau interurbain de transport de la Métropole pour le Pays d'Aix, comprend plus de 20 lignes régulières, dont notamment :

160 relie Aix-en-Provence à Peynier et Trets

161 relie Trets Peynier et Gardanne

170 depuis le parking relais Krypton d'Aix-en-Provence, relie Fuveau et Gréasque

172 relie Gréasque, Fuveau et Gardanne

180 depuis le parking relais Krypton d'Aix-en-Provence, relie Meyreuil et Gardanne

290 depuis le parking relais Krypton d'Aix-en-Provence, relie Gardanne et Mimet

Obtenez toutes les infos sur vos déplacements avec :

lepilote.com

N° Azur 0 810 00 13 26

En voiture :

Les parkings, non gardés, sont faciles d'accès et proches des départs de randonnée. Ne laissez aucun objet de valeur dans votre véhicule.



Soyez responsable

Comportement responsable

Être un voyageur responsable et minimiser l'impact de votre visite est important pour la préservation de la région. Le tourisme durable est bien une façon de voyager et d'explorer une destination dans le respect de sa culture, de son environnement et de ses habitants.

Règles générales

-  Respectez la **nature (flore, faune et sol)** et ne pas introduire d'espèces exotiques floristiques ou faunistiques
-  Restez sur les **sentiers balisés** et ne **campez** que dans les endroits autorisés
-  S'il vous plaît ne laissez pas **tomber** vos déchets, ramenez-les
-  Gardez les **animaux domestiques** toujours **en laisse** et sous le contrôle de leur propriétaire
-  Circulez et garez les **véhicules motorisés** uniquement sur les routes / **zones autorisées**

Autres règles

- En entrant dans une zone protégée, suivez les règles et les instructions du personnel
- Veillez à ne pas endommager la signalétique et les équipements mis à disposition sur les itinéraires de randonnée
- Respectez tout type de propriété privée, y compris les bâtiments et champs cultivés
- Respectez le patrimoine culturel (églises, ruines, murs et autres constructions)
- Soyez poli et respectueux avec les habitants et les autres publics, comme les promeneurs, les randonneurs et les cyclistes
- Respectez le calme et la tranquillité des lieux

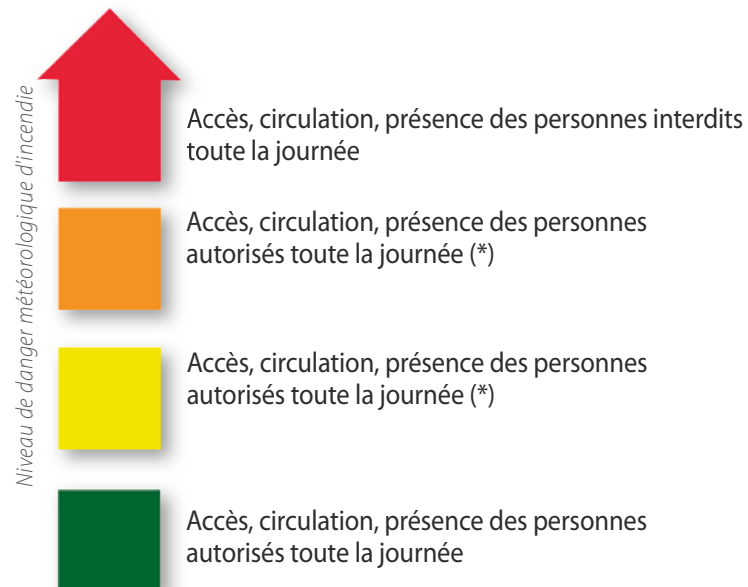
Recommandations avant de partir

- Si vous marchez seul, prévenez une personne de votre itinéraire
- Ne vous surestimez pas et choisissez-le en fonction de vos capacités physiques
- Choisissez les vêtements et l'équipement appropriés
- Vérifiez les prévisions météorologiques avant de partir et adaptez votre itinéraire en fonction des conditions
- N'oubliez pas de vous munir de suffisamment d'eau
- Signalez toute infraction à l'autorité correspondante.

Accès réglementé aux espaces naturels

En Provence, l'incendie est un véritable danger pour la forêt et ses usagers. Aussi, en espaces naturels, sont interdits : le camping sauvage, de faire du feu, de fumer.

Du 1er juin au 30 septembre, pour limiter les risques, l'accès aux espaces naturels est réglementé. Pour vous informer au jour le jour, appelez le 0811 20 13 13 ou rendez-vous sur le site internet de Provence Tourisme : www.myprovence.fr/enviedebalade ou de la préfecture : www.bouches-du-rhone.gouv.fr



(*) NB : Les travaux sont restreints en niveau Jaune et interdits dès le niveau Orange

La prévision du danger météorologique d'incendie dépend de plusieurs facteurs



Elle détermine l'accès aux espaces naturels.



Remerciements

L'aménagement, le balisage, la surveillance et l'entretien du sentier (GR de Pays© « Provence, mines d'énergies ») sont assurés par les baliseurs bénévoles officiels du Comité Départemental de la Randonnée Pédestre des Bouches-du-Rhône, avec le soutien financier de la Métropole Aix Marseille Provence et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

Les articles d'actualité sur les villages ont été rédigés par les municipalités et les offices de tourisme respectifs.

Les éléments communs sont issus de la rédaction des membres du réseau des montagnes emblématiques méditerranéennes, EmbleMatiC.

Remerciements aux municipalités du bassin minier de Provence, ainsi qu'à tous les socio-professionnels parties prenantes du projet.