

D237 Press insert

Compilation of the press insert to promote our ecojourney

Spanish Media:

El mundo de los Pirineos

Number 131

Date: September 2019

Tasta

Number: 24

Date: August-september 2019

German media

Wander magazine

Number: 33

The best trails in Europe

EL MUNDO DE LOS PIRINEOS

PUNTA SUELZA
EL MACIZO OLVIDADO

LARRA BELAGUA

LOS PRIMEROS PICOS

ENOTURISMO

ENTREVISTA
NÚRIA GARCIA QUERA

BERGUEDÀ



Berguedà



MUSEU DE LES MINES, EN SANT CORNELI.

LAS SIETE CARAS DEL PEDRAFORCA

TEXTOS DE **LUCÍA ARTEAGA**
FOTOGRAFÍAS DE **RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ Y
MARC SIXTO**

PUEBLOS Y VALLES

Una gota de resina parece petrificada en la corteza de este viejo pino. Pero no, cuando la toco se queda adherida a mi dedo, untuosa y pegajosa. Para el árbol es una armadura, una vía para protegerse de los insectos, pero para nosotros tiene numerosas aplicaciones en nuestro día a día, en barnices, trementinas, adhesivos... y como remedio contra dolores, torceduras, picaduras de araña y víbora.

Lo sabían muy bien las *trementinaires*, aquellas sabias mujeres que desde finales del siglo XIX recorrían los campos y bosques de estos valles de Tuixent y de la Vasa, en los pies del Pedraforca en busca de hierbas, flores, setas, cortezas y otros ingredientes naturales con los que preparar sus remedios y aceites. Para venderlos y contribuir a la economía familiar, viajaban, a veces durante meses, acompañadas de sus aprendices. Por eso, ellas se referían a sí mismas como “mujeres que iban por el mundo”.



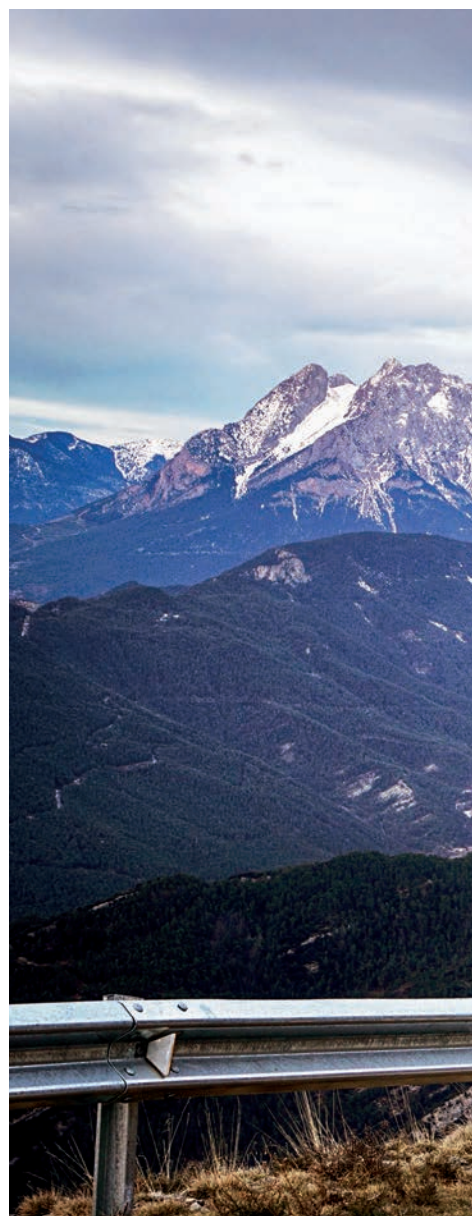
PONT DELS EMPEDRATS.

Berguedà



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE DINOSAURIOS EN EUMANYA

Es la zona norte de la comarca del Berguedà, en la cuenca alta del río Llobregat. Está separada de la vecina Cerdanya por la barrera que forman las sierras de Cadí y Moixeró. Por el este, cierran el paisaje la sierra de Catllaràs y los Rasos de Tubau. Por el oeste despuntan las sierras del Verd y Ensija y los Rasos de Peguera, además del Pedraforca, su cumbre emblemática.



EMbleMatiC: ECOVIAJE EN TORNO A UNA MONTAÑA

Las siete caras del Pedraforca es una propuesta turística en el marco de EMbleMatiC, la red de Montañas Emblemáticas del Mediterráneo. Cada tema ofrece tres rutas a pie y tres en bicicleta de montaña; para cada modalidad hay una ruta de dos/tres horas, una de medio día y una de día entero, además de infinidad de visitas a lugares relacionados con cada tema.

1. Hierbas, remedios y mujeres que iban por el mundo.
2. Tierra, carbón y dinosaurios.
3. El arte de Picasso en Gósol.
4. El Pedraforca, la montaña emblemática.
5. Cátaros y trovadores.
6. Las aguas del Pedraforca.
7. Turismo activo entre valles y montañas.

La riqueza del Berguedà permite pasar de ver miles de huellas de dinosaurio de más de 65 millones de años a vivir desde dentro del día a día de una mina de carbón.

Seguramente, algunos de ellos eran los mismos senderos que muchos siglos antes habían transitado los cátaros y que en la actualidad está marcado como GR-107, el Camí dels Bons Homes, un itinerario transpirenaico de unos doscientos kilómetros que une el santuario de Queralt, en Berga, y el castillo de Montsegur, en la Ariège.

Estas son algunas de las muchas historias que atesoran los alrededores del Pedraforca, montaña emblemática de silueta atractiva, fotogénica como una top model, situada en el Berguedà, en la zona norte de la comarca. Solitaria y rotunda, esta mole de piedra ha sido, desde siempre, un icono del excursionismo y la escalada con sus dos cabezas, el Pollegó Superior (2.506 m) y el Pollegó Inferior (2.444 m) unidos por la enforcadura. Se alza envuelta en leyendas que sitúan aquí a las



DOS GIGANTES: PEDRAFORCA Y COMABONA.

brujas con sus aquelarres... solo historias para las noches alejadas de la contaminación lumínica de las grandes urbes. No en vano, la calidad del cielo de Saldes, de una oscuridad casi total, cuenta con el sello de Espacio con Cielo Nocturno de Calidad.

Es el mismo cielo que enamoró al gran Pablo Picasso, un revolucionario de la pintura que acabó con los fantasmas de una crisis artística y encontró un lenguaje plástico diferente durante su estancia en Gósol a principios del siglo XX, acompañado de su pareja, Fernande Olivier. Paseó y dibujó, paseó y pintó, pasó horas con los pastores, jugando a cartas con contrabandistas, bailando los domingos en la Plaza Mayor... una vida simple que tuvo el fruto deseado: formas y tonos simples, una nueva manera de expresarse en sus lienzos.

El Pedraforca es muy accesible, lo que no quita para que lo visitemos acompañados de un guía, bien equipados y con la información meteorológica precisa para evitar accidentes.



TORRE MEDIEVAL DE BAGÀ.



PUENTE DE LA VILLA DE BAGÀ



ATARDECER SOBRE EL PEDRAFORÇA



CÓMO LLEGAR

Desde Berga, capital del Berguedà, iremos por la carretera C-16 a Saldes y Gósol. www.visitbergueda.cat



No sabemos si Picasso se asomó a los yacimientos de dinosaurios de Fumanya. Hubiera quedado extasiado ante la belleza de las huellas de saurópodos impresas en el lodo, hoy convertido en una pared pétrea en la que se dibujan los pasos de aquellos gigantes. Fueron descubiertos gracias al trabajo en las minas, que aquí eran a cielo abierto, una excepción frente a las redes infinitas de túneles que horadaron las entrañas de este territorio en busca del preciado carbón, como ocurrió en Cercs. Un interesante museo situado en la antigua colonia minera de Sant Corneli nos transporta a la atmósfera de hace cien años. Por si fuera poco, un tren nos lleva por el interior de la galería de San Román para conocer de primera mano las condiciones de trabajo de los mineros.



Lo que sí sabemos es que el pintor malagueño pasó tardes en las orillas del río buscando fósiles e incluso dándose un refrescante baño en alguna de las pozas de estos ríos y torrentes que corren bajo la protección del parque natural del Cadí-Moixeró. Los ríos Bastareny y Llobregat imponen sus reglas. Este último es el más famoso, pero el Bastareny, ayudado por sus afluentes, consigue sorprendernos con sus cascadas, saltos, pozas... como el Bullidor de la Llet o la Cua de Cavall.

Porque no todo es montaña y excursionismo. Las opciones son abundantes: vías ferratas (Vallcebre), parapente, espeleología (Graller de Roca Cerdana, Graller de Carbasser y la sima del Antiguu Bullidor), barrancos, bicicleta, el parque Pedraforca aventura y una estación de trail.



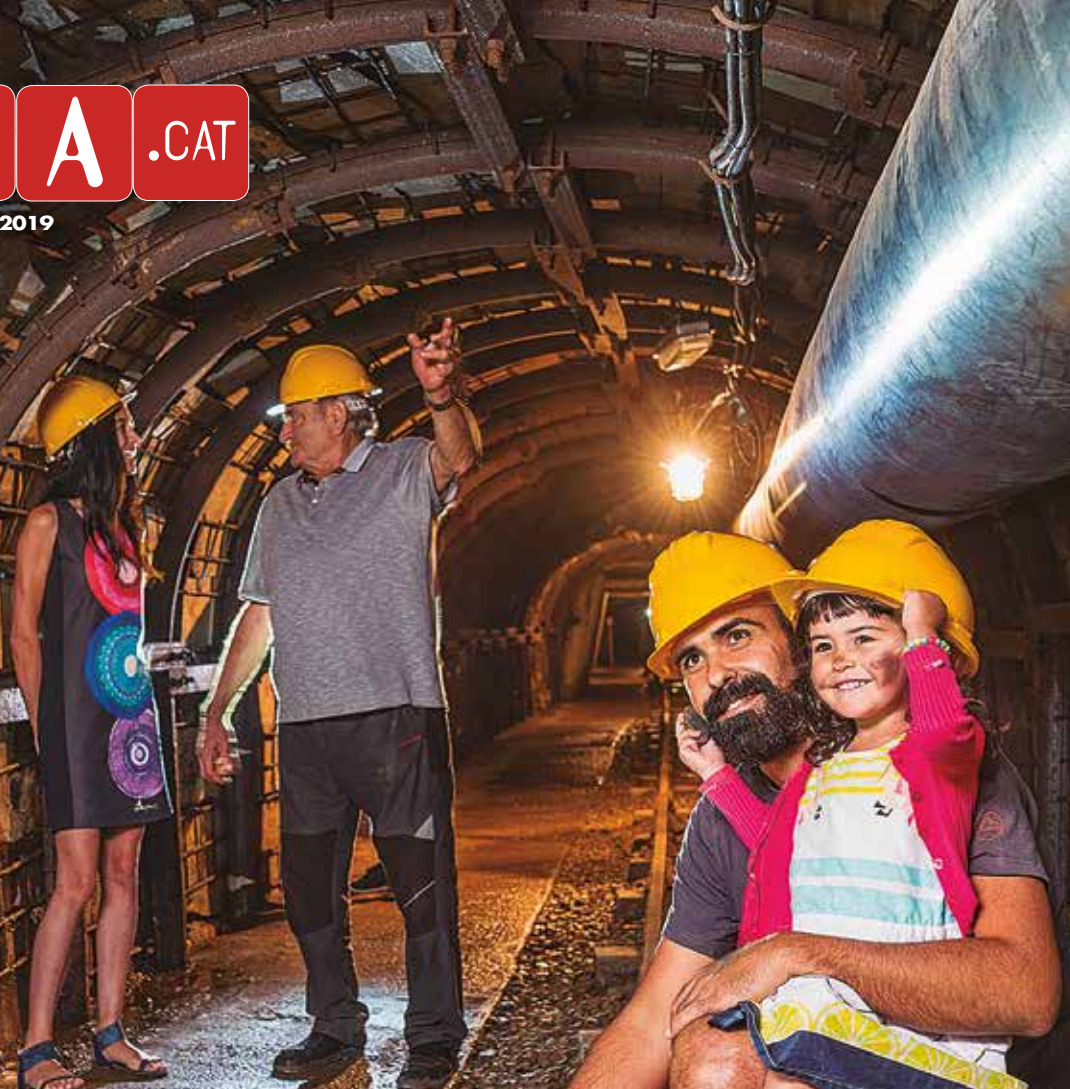
TASTA.CAT

EL BERGUEDÀ núm 24 AGOST/SETEMBRE 2019



1999-2019

20 anys





El Berguedà
terra de futurs

L'empresa compromesa crea futur

El Projecte Muntanyes Emblemàtiques de Mediterrani, que porta a terme l'ADBerguedà, dona qualitat al Berguedà i a les empreses properes al Pedraforca com és el cas de la nostra

Romà Revelles - Espai Gastronòmic Niu Nou



Agència de
Desenvolupament
del Berguedà

www.adbergueda.cat

Ecoviatge les 7 cares del Pedraforca

La xarxa de **Muntanyes Emblemàtiques del Mediterrani** és una xarxa de nou muntanyes que es troben a l'entorn del mar Mediterrani, a França, Grècia, Itàlia, Espanya i Albània. Aquests territoris estem treballant en uns reptes comuns: preservar els valors patrimonials; compartir experiències positives i bones pràctiques; i incrementar el reconeixement internacional.

Les muntanyes que formem part d'aquesta xarxa hem implementat el nostre **ecoviatge EMbleMATIC**, una experiència sostenible per explorar les singularitats d'aquestes regions i descobrir un món d'activitats ofertes per la gent del territori. Durant els ecoviatges, la natura i la cultura s'uneixen i transmeten el caràcter emblemàtic del territori, que el visitant viurà amb els cinc sentits.

Les set cares del Pedraforca, és la nostra proposta d'ecoviatge entorn d'aquesta muntanya. **7 cares, per gaudir de 7 dies i descobrir 7 aspectes** diferents que us permetran aprendre i comprendre què feien, com vivien i de què vivien la gent d'aquestes contrades. Cada temàtica s'estructura a partir d'un recurs turístic principal que us suggerirà altres visites complementàries i també rutes per explorar-les a peu, en bicicleta de muntanya o practicant alguna modalitat de turisme actiu en aquest escenari tan espectacular.

LES 7 CARES DEL PEDRAFORCA

- 1- Herbes, remeis i dones que anaven pel món
- 2- Terra, carbó i dinosaures
- 3- L'art de Picasso a Gósol
- 4- La muntanya emblemàtica
- 5- Càtars i trobadors
- 6- Les aigües del Pedraforca
- 7- Turisme actiu entre valls i muntanyes



Agència de
Desenvolupament
del Berguedà



El Berguedà
terra de futurs

Interreg
Mediterranean



EMbleMATIC

Project co-financed by the European
Regional Development Fund

Unser Tourentipp

Pedraforca 360°

Majestätisch erhebt sich der Pedraforca in Katalonien über alle anderen Gipfel seiner Umgebung. Ein Rundweg bietet Wandernern die besten Ausblicke auf diesen markanten Berg.



Einer der vielen Panoramaausblicke auf den Pedraforca
© Rafael López-Monné

Start/Ziel: Gósol Markplatz

Länge: 16,6 km • **Gehzeit:** 6 Std.

Höhenmeter: auf/ab je 524 m • **Schwierigkeit:** mittel

Einkehr: in Gósol und in der Lodge Lluís Estasén

Der Pedraforca, zu deutsch Steingabel, liegt in den Vor-Pyrenäen südlich der Serra del Cadí im Naturschutzpark Cadí-Moixeró. Seine zwei Spitzen – die eine 2.506 m, die andere sechs Meter kleiner – ziehen Blicke aus nah und fern auf sich. Auf dem Rundweg Pedraforca 360° können Wanderer den markanten Berg von jeder Seite erkunden und seinen Anblick genießen. Die Wanderung beginnt im kleinen Dorf Gósol und führt zunächst auf einem Teil des Camí de Cerdanya Richtung Norden. Der alte Pfad, auf dem auch Pablo Picasso einst wanderte, steigt hinauf zum El Collell, dem Gebirgspass, der die Serra del Cadí und den Pedraforca verbindet. Auf dem Weg

dorthin wechseln sich Wälder aus Schwarzkiefern und Wiesentäler ab. Der Weg verläuft um den Gipfel des Roca Roja und erreicht nach 4,5 km mit dem El Collell den höchsten Punkt der Wanderung. Von hier aus hat man einen wunderbaren Blick auf den Pedraforca im Süden und die Serra del Cadí im Norden. Während der nächsten 5 km abwärts zeigt sich die beeindruckende Nordwand des Pedraforca, die selbst für erfahrene Bergsteiger eine Herausforderung ist. An der Lodge Lluís Estasén nach ca. 8 km führen zwei Abzweige nach rechts zum Gipfel. Wanderer des Rundwegs halten sich links und gehen auf schmalen Pfaden und durch Pinienwälder um den Pedraforca herum zurück in das Dorf Gósol. Als Pablo Picasso 1906 in das Dorf am Pedraforca kam, befand er sich in einer künstlerischen Krise, fand jedoch in dieser Landschaft neue Inspiration, die seinen Stil in eine neue Richtung lenkte. Ein kleines Museum dokumentiert den 90-tägigen Besuch des Künstlers. Vom Markplatz aus kann man außerdem in fünf Minuten die alte Burgruine aus dem 11. Jh. erreichen. (sw)

Highlights:

- Serra del Cadí
- Aussicht auf den Pedraforca
- Picasso Museum und Burgruine in Gósol

